

三保松原学 文化講座

参加者募集
定員45名

参加費
無料

本講座は、富士山世界文化遺産の「三保松原を
いろいろな視点から見つめていく」ことが、
人材の育成を目的としています。

参加条件は、「三保松原や富士山世界文化遺産などに
興味を持ち、「知りたい」「学びたい」方で15歳以上であれば、
どなたでも参加することができます。

ただし、参加者の皆さまには、聴講するだけでなく
講座運営のサポートや、講座「リポーター」
簡単なレポート提出をお願いすることもあります。

主な講師陣

文学、美学、環境学などの専門家を広く招へいしていきます。

文学・思想・信仰関係

安藤礼二 (文芸批評・多摩美大芸術人類学研究所)

小二田誠二 (日本語文化・静岡大学)

鈴木さやか (日本古典文学・静岡県立大学)

美学関係

石上充代 (日本近世代絵画・静岡県立美術館)

鶴岡真弓 (美術文明史・多摩美大芸術人類学研究所)

なかおまき (「羽衣」絵本作画・編集担当者)

渡辺真也 (現代美術・国立ベルリン芸術大学)

環境学関係

東海大学海洋学部環境社会学科田中博通チーム
(三保松原プロジェクト班)

櫻井正剛 (松葉研究・静岡県立静岡農業高校教諭)

その他

石川直樹 (写真家)

佐野登 (宝生流シテ方能楽師) 他

※コーディネーター：本阿弥 清 (多摩美大芸術人類学研究所)

※講座内容は、将来的に「三保松原学」としてまとめていく予定です。

講座日程

平成27年 10月下旬～平成28年 2月下旬

■ 土・日・祝日の場合 午後1時30分～3時30分

■ 平日の場合 午後6時30分～8時30分

講座回数 12回 (2時間/回)

清水テルサ 研修室 他

主な会場 / (静岡市東部勤労福祉センター) ※JR清水駅東口 徒歩5分

●1回目は、三保松原の見学会を行います。羽衣の松横に集合してください。

応募方法

申込用紙(チラシ裏面参照)に必要事項を記入の上、郵送かEメールにてお申し込みください。
応募多数の場合には、先着順とします。応募の状況は、ホームページに掲載します。

応募締め切り 平成27年10月15日(木)

連絡先

〒424-0901 静岡市清水区三保1282-1

TEL. 054-334-1236

Email zr7y3v@bma.biglobe.ne.jp

www1a.biglobe.ne.jp/artproject/三保松原学・文化講座

主催 / 羽衣ルネッサンス協議会 (※静岡市内のNPOメンバーらが参加し運営する組織)

後援 / 静岡県、静岡市

※この講座は、「文化遺産を活かした地域活性化事業」(平成27年度・文化庁)の助成を受けて行います。

講座のスケジュール表(予定)

	開催日	会場	講師名
1	10/31(土)	三保松原(現地)	主催者 他
2	11/1(日)	清水テルサ	渡邊康弘 主催者
3	11/8(日)	〃	田中グループ
4	11/21(土)	〃	鶴岡真弓
5	11/22(日)	〃	安藤礼二
6	12/7(月)	〃	小二田誠二

	開催日	会場	講師名
7	1/10(日)	清水テルサ	渡辺真也
8	1/11(月・祝)	〃	鈴木さやか なかおまき
9	2/6(土)又は7(日)	〃	石川直樹
10	2/13(土)	〃	石上充代
11	2/20(土)	〃	櫻井正剛
12	2/27(土)	〃	佐野 登

※注：石川直樹氏の開催日は、正式に決定後にはホームページに掲載します。

「三保松原学」・文化講座(申込用紙)

応募締め切り

平成27年10月15日(木)

記入日 平成 年 月 日

氏名(ふりがな)	()
生年月日(年齢)	西暦 年 月 日 (才)
性別	男 ・ 女
職業・学校など	
住所	
電話番号 (携帯可)	
F A X (お持ちの方)	
E - m a i l (お持ちの方)	
所属団体 (所属している方)	
応募動機 (200字程度)	受講を希望した動機や心構え、興味を持っている分野などについてお書きください

注：取得した個人情報については、本講座に係ることのみに使用し、他の目的で使用することはありません。